Demeter amplification

RVB-1(RRP-1)
Real Reverbulator

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー
www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。
無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

Real Reverbulator

Real Reverbulator は本物のスプリングを装備したペダルタイプのスプリング・リバーブユニットです。最近はデジタルでスプリングリバーブをシミュレーションしたペダルエフェクターが多く発売されていますが、Demeter の Real Reverbulator は本物のスプリングを使用した本物のアナログ・スプリングリバーブです。

CONTROLS

Spring Select

Long, Short または Long+Short の 3 セレクトが選択いただけます。Long ではディケイが長く、Short ではディ系が短くなります。Long+Short では 2 つのスプリングのサウンドがミックスされて出力されます。

Phase:

Long ディケイのスプリングタンクの位相を反転できます

Volume

リバーブタンクへ行く信号を調整できます

Blend

ドライ音とリバーブ音をミックス調整できます

Gain

最終ゲインを調整できます

Input & Output

入力と出力ジャックは共にフロントパネル側にあります

Clip Indicator

赤の LED は入力がクリップした場合に知らせてくれます。

Power

電源供給は 24V の専用 AC アダプター（付属）で接続します。必ず付属の AC100V 仕様のアダプターの方をご利用ください。

Bypass Switch

バイパスフットスイッチでエフェクト効果をオン/オフいたします

*使い方は入力信号の大きさに応じて（赤のピーク LED がつかない程度に）Input Volume を調整、Blend で原音とリバーブ音のミックスを調整します。リバーブタイプはディケイの長い Long と、短い Short、また Long+Short では独特の立体感や深さが加わります。出力ゲインも調整

*Real Reverbulator はラインレベルの信号にも対応しています。ギターのペダルボード、ギターアンプのエフェクトループにも、コンソールの AUX センド・リターンでも使用可能です。